

Realidades 2 (Chapter 6B)

D D F E B M V L P H S N Ó R D A L L E W
R L I A S E T M A O T N E M U G R A L E
W N R L A T D R R A X E L C R Í T I C O
P Ó O Q M Z A R A A C E I C R O B A R E
M I M U I M R R A T N T Z L N P X D L L
F C A I T C V U B R A I U Y Q C L U T D
R C L L C U X E Q A U R C A Q W V J V I
A E E A Í O L F N Y S T S S C V Q Q Q R
T R H R V P T E L C L A P E A I Y L E E
S I G T A U C S F K Y F D A D F Ó C V C
E D W P L S W R A D N E M O C E R N I T
R A E H E C O T I X É R E N E T T H T O
R L A A E L P E R S O N A J E N M G C R
A C L L D E L G A L Á N N I T U Y M E A
N Y F F A N O O K A E L C R I M E N T K
O Z E N A M O R A R S E D E E N B I E J
E E L E X T R A T E R R E S T R E O D L
S F T R G V R T Q O L A N I M I R C L E
O E L F R A C A S O G H B D V B J D E V
I Z I P T V G M P A I C N E L O I V A L

TO KILL
THE LOVE
THE THIEF
THE ALIEN
TO CAPTURE
THE FAILURE
THE CRIMINAL
THE DETECTIVE
TO BE BASED ON
TO FALL IN LOVE WITH

TO RENT
THE PLOT
THE SCENE
THE VICTIM
THE CRITIC
TO FASCINATE
THE VIOLENCE
THE DIRECTION
THE LEADING MAN
TO SUCCEED/TO BE SUCCESSFUL

THE ROLE
THE CRIME
TO ARREST
THE ACTING
TO BE ABOUT
THE DIRECTOR
TO RECOMMEND
THE CHARACTER
TO STEAL/TO ROB

Solution

D D F E B M V L P H S N Ó R D A L L E W
R L I A S E T M A O T N E M U G R A L E
W N R L A T D R R A X E L C R Í T I C O
P Ó O Q M Z A R A A C E I C R O B A R E
M I M U I M R R A T N T Z L N P X D L L
F C A I T C V U B R A I U Y Q C L U T D
R C L L C U X E Q A U R C A Q W V J V I
A E E A Í O L F N Y S T S S C V Q Q Q R
T R H R V P T E L C L A P E A I Y L E E
S I G T A U C S F K Y F D A D F Ó C V C
E D W P L S W R A D N E M O C E R N I T
R A E H E C O T I X É R E N E T T H T O
R L A A E L P E R S O N A J E N M G C R
A C L L D E L G A L Á N N I T U Y M E A
N Y F F A N O O K A E L C R I M E N T K
O Z E N A M O R A R S E D E E N B I E J
E E L E X T R A T E R R E S T R E O D L
S F T R G V R T Q O L A N I M I R C L E
O E L F R A C A S O G H B D V B J D E V
I Z I P T V G M P A I C N E L O I V A L