

# Exprésate III (Chapter 5-1B)

R T K N O V I T A N I G A M I M T I P K  
L O E N C U E N T R O M U Y . . . D I B  
B O V X W E X X A E A W J L N V T R D O  
X R X Q X C U J M R N T G A C E S O N F  
X I F P T R G N A G C O H K F G T R I A  
S G D U J M D V G J M G A H Q J E Z B M  
B I J F E N I L L N N F J S C D D C F M  
L N B J Y L D Z Q F J L E E O V G D Q M  
A A Z U L X J C I K X A M M M N A O P M  
T L J O B W Y L E A F Q Í Q J T T A A K  
O I S X U V E B H G Y P D R P H S L N J  
R O I Y K Q P W M V N A D I E G I P U Q  
R O I M P R E S I O N A N T E L L M V K  
E M Y N A I O T I R D S E E W Z A Z B Q  
L A T A L L A E N M A D E R A J E G P Y  
A L A F O T O G R A F Í A E K R R Z A M  
U V ¿ Q U É O P I N A S D E . . . ? I L  
I K J O I E D ¿ Q U É T E P A R E C E ?  
O P D P J L O D B S H N E T N E U P L E  
M J L L L A M A R L A A T E N C I Ó N H

TOWER  
GALLERY  
REALISTIC  
PHOTOGRAPHY  
I FIND IT TO BE VERY ...

MODERN  
ORIGINAL  
IMPRESSIVE  
WOOD CARVING  
WHAT DO YOU THINK OF ...?

BRIDGE  
MARVELOUS  
IMAGINATIVE  
WHAT DO YOU THINK OF IT?  
TO ATTRACT ONE'S ATTENTION

# Solution

R T K N O V I T A N I G A M I M T I P K  
L O E N C U E N T R O M U Y . . . D I B  
B O V X W E X X A E A W J L N V T R D O  
X R X Q X C U J M R N T G A C E S O N F  
X I F P T R G N A G C O H K F G T R I A  
S G D U J M D V G J M G A H Q J E Z B M  
B I J F E N I L L N N F J S C D D C F M  
L N B J Y L D Z Q F J L E E O V G D Q M  
A A Z U L X J C I K X A M M N A O P M  
T L J O B W Y L E A F Q I Q J T T A A K  
O I S X U V E B H G Y P D R P H S L N J  
R O I Y K Q P W M V N A D I E G I P U Q  
R O I M P R E S I O N A N T E L L M V K  
E M Y N A I O T I R D S E E W Z A Z B Q  
L A T A L L A E N M A D E R A J E G P Y  
A L A F O T O G R A F Í A E K R R Z A M  
U V ¿ Q U É O P I N A S D E . . . ? I L  
I K J O I E D ¿ Q U É T E P A R E C E ?  
O P D P J L O D B S H N E T N E U P L E  
M J L L L A M A R L A A T E N C I Ó N H