

En Espanol 3 (Chapter 5-1)

R I E D A R P A L M A D A S G U L I K A
O V L M E V N A A Í D O L E M A L K E N
L W R L A X J Q N B G A L N P H Z L Ó Z
T D I D E O I O R Z S C X O O B T I E R
H S T Z T O C I A K U B E N R A C E O V
N W M A A L V R A E N S Q E P C L B K E
E Y O E N G P O N R Í Y V I I S M E L K
L K L L E I W T K A T H Z F O A H T F X
C Z A C A S O R A T M E A N T R A E L Z
A A S A S L E E M E R L L L N B H L Q N
N Í A N Á E R P A P O J E A L N Y A A A
T F E T P H O E R M A E G A L C N R W L
E A T E M W A R D O T D D O V H F P W Ó
J R A D O A L L L R N O D K X S B A G L
O G H V C B I E E T A V N Í L O I V L E
N O Z C L N A F Z A C C E L C U A D R O
D I F I E H B Z M L L E J A S I A P L E
O B N V C U L W Z Y E X O A L B A T L E
L A E S C U E L A L A S A R D A N A O F
I L S R W Q X L A F I G U R A S N C O D

HARP
DRAMA
FIGURE
RHYTHM
FICTION
BIOGRAPHY
SHORT STORY
RHYTHM, BEEAT
TO CLAP HANDS
ANDALUSIAN SONG
TRAGIC FLAMENCO SONG

DRUM
POETRY
LYRICS
CENTURY
TAPESTRY
LANDSCAPE
STAGE FLOOR
FLAMENCO SONG
FLAMENCO GROUP
FLAMENCO DANCER
ARAGONESE FOLK DANCE

SOUND
MELODY
VIOLIN
TRUMPET
PAINTING
REPERTOIRE
OIL PAINTING
SCHOOL OF ART
FLAMENCO SINGER
CATALAN FOLK DANCE

Solution

R I E D A R P A L M A D A S G U L I K A
O V L M E V N A A Í D O L É M A L K É N
L W R L A X J Q N B G A L N P H Z L Ó Z
T D I D E O I O R Z S C X O O B T I E R
H S T Z T O C I A K U B E N R A C E O V
N W M A A L V R A E N S Q E P C L B K É
E Y O E N G P O N R Í Y V I I S M E L K
L K L L E I W T K Á T H Z F O A H T F X
C Z A C A S O R A T M E A N T R A E L Z
A A S A S L E E M E R L L L N B H L Q N
N Í A N Á E R P A P O J E A L N Y A A A
T F E T P H O E R M A E G A L C N R W L
E A T E M W A R D O T D D O V H F P W Ó
J R A D O A L L L R N O D K X S B A G L
O G H V C B I E E T A V N Í L O I V L E
N O Z C L N A F Z A C C E L C U A D R O
D I F I E H B Z M L L E J A S I A P L E
O B N V C U L W Z Y E X O A L B A T L E
L A E S C U E L A L A S A R D A N A O F
I L S R W Q X L A F I G U R A S N C O D