

En Español 3 (Chapter 5-3)

O S Z T T M T I R Ó N I C O F Y S I J R
H I M C I E G O R K O L U T Í T L E Q E
E E F V P E S R A T A R T Y O L O T N S
U L L P A K X C I J S I D O P A O E T H
N N N E J T P B G T O T A D Q N D L I O
A A A O S D S Q O O L Q W Z T I A B T C
M S M T V T R A L A E A P Y Y F V I U I
E I C N E E I A E P T J P J K L I C L T
N N E J Q O L L M N K S C R E E R E A Í
A E L N L R P I O Á I F I R O W E D R R
Z M G Ó B O O L S C T C M T E S D E S C
A B É I X T C A E T X I L D N A A R E L
D A N U A C I R I N A Z C E I E T P Y E
O R E G M E L I C N E B B O Y R U I V L
R G R L Í R Ó T G P W Y O I K A I C V S
T O O E L I B Á T R A N I M L U C G L O
N B L G C D M S C R F X A K T Y I Q I E
L Y N C L L I A V F O R M U L Á I C O R
Y F G X E E S L U T E X P R E S I V O O
X P M R O D A V O N N I A M A R T A L I

POET
STYLE
BLIND
IRONIC
ENDING
DIRECTOR
TO DIRECT
FORMULAIC
TO BE ABOUT
NEVERTHELESS
SHORT STORY WRITER

PLOT
PROSE
SATIRE
CRITIC
DRAMATIC
SYMBOLIC
TO PRAISE
EXPRESSIVE
THREATENING
TO BE CALLED
DERIVATIVE, UNORIGINAL

GENRE
TITLE
SCRIPT
CLIMAX
NOVELIST
CREATIVE
FILMMAKER
INNOVATIVE
PREDICTABLE
TO CULMINATE

Solution

O S Z T T M T I R Ó N I C O F Y S I J R
H I M C I E G O R K O L U T Í T L E Q E
É É F V P E S R A T A R T Y O L O T N S
U L L P Á K X C I J S I D O P A O E T H
N N N E J T P B G T O T A D Q N D L I O
A A A O S D S Q O O L Q W Z T I A B T C
M S M T V T R A L A E A P Y Y F V I U I
E I C N E E I A E P T J P J K L I C L T
N N E J Q O L L M N K S C R E E R E A Í
A E L N L R P I O Á I F I R O W E D R R
Z M G Ó B O O L S C T C M T E S D E S C
A B É I X T C A E T X I L D N A A R E L
D A N U A C I R I N A Z C E I E T P Y E
O R E G M E L I C N E B B O Y R U I V L
R G R L Í R Ó T G P W Y O I K A I C V S
T O O E L I B Á T R A N I M L U C G L O
N B L G C D M S C R F X A K T Y I Q I E
L Y N C L L I A V F O R M U L Á I C O R
Y F G X E E S L U T E X P R E S I V O O
X P M R O D A V O N N I A M A R T A L I