

En Español 3 (Chapter 5-3)

T G E I E X C A T S I L E V O N L E E B
I A L N L E T N A N O I S E R P M I D E
A T T N F O C I L Ó B M I S V Y Y W N S
G E Í O I D E S L U M B R A N T E E S R
J O T V N R O M A N T I C I S M O C O A
C P U A A L E L P E R S O N A J E B V L
D L L D L H P C K W L I O V K R W C I U
K E O O R I G I R I D D R Z X A Q B T T
K T R R T R A T A R S E I Ó T U X O A I
C M C I O V E L G U I Ó N R N S L Y E T
I Q U C V S X T R Y K D E J E I L D R P
E D L Q L A T R A M A X V L T C C U C H
G Z M V K A D V R Z V R A S G V T O N I
O G I F T Y J O R I A G E M F É N O F E
H F N X Q O T A P O P L I G Í S N Z R B
Z L A S Á T I R A P E H P S S L L E W H
A W R M G G G O V I S E R P X E C S R R
I U E Z O L A P R O S A L V T M P L J O
H U H L F A T S I N O I U G L E V B E P
D Q E A T F O R M U L Á I C O A K A Y X

PLOT
STYLE
TITLE
SATIRE
DIRECTOR
NOVELIST
TO PRAISE
INNOVATIVE
ROMANTICISM
TO BE CALLED

POET
PROSE
CLIMAX
ENDING
CREATIVE
DAZZLING
FORMULAIC
EXPRESSIVE
TO BE ABOUT
SCRIPTWRITER

BLIND
GENRE
IRONIC
SCRIPT
SYMBOLIC
TO DIRECT
CHARACTER
IMPRESSIVE
TO CULMINATE
DERIVATIVE, UNORIGINAL

Solution

T G E I E X C A T S I L E V O N L E E B
I A L N L E T N A N O I S E R P M I D E
A T T N F O C I L Ó B M I S V Y Y W N S
G E Í O I D E S L U M B R A N T E E S R
J O T V N R O M A N T I C I S M O C O A
C P U A A L E L P É R S O N A J E B V L
D L L D L H P C K W L I O V K R W C I U
K E O O R I G I R I D D R Z X A Q B T T
K T R R R T R A T A R S E I Ó T U X O A I
C M C I O V E L G U I Ó N R N S L Y E T
I Q U C V S X T R Y K D É J E I L D R P
E D L Q L A T R A M A X V L T C C U C H
G Z M V K A D V R Z V R A S G V T O N I
O G I F T Y J O R I A G E M F É N O F E
H F N X Q O T A P O P L I G I S N Z R B
Z L A S Á T I R A P E H P S S L L E W H
A W R M G G G O V I S E R P X E C S R R
I U E Z O L A P R O S A L V T M P L J O
H U H L F A T S I N O I U G L E V B E P
D Q E A T F O R M U L Á I C O A K A Y X