

# Reflejos (Chapter 4)

Q G E F A G Á L A J O T S Ó G N O B L E  
 I G Q G R A B A R B S O T S E E E Z S G  
 O T Z O V A L W B D D N O S L E A T Q Q  
 V R T E C S A L A B A L A D A E R S V É  
 Q T G Q S X O Í S D V O U J A T E E L S  
 E S T A S T C L D A E A D F R E N V A T  
 U S E R N S O S L O S X P W M R O A M O  
 R E N T R O A A R É L E T V O P S L A S  
 I T K E X S K T H Z U E S A N R A C F X  
 C S L L C E A S É H T Q M C Í É L S A H  
 U É O A R K C É E Q I I A A A T A A L L  
 D L T L N Ó I S U C R E P A L N M L A A  
 N A N I L P E A S L A S A L C I C S C S  
 O Ó A W A A E L Q O A Z B E O A A B A A  
 C P C U Z S C C G R C R G M S L N Q N M  
 P E L C O R O U I É I I T U S T U T T B  
 H R E S T M F G E N N I M E C E E D A Á  
 J A É T J L A U D R R E R T L Z I X N R  
 A Z Z A J L E A B L D A R L Í M E S T A  
 Y R A P S A R B E S O A A O Y R F D E S

TOUR  
 CHORD  
 OPERA  
 BALLAD  
 HARMONY  
 TO TOAST  
 TO CONDUCT  
 FEMALE INTERPRETER  
 PERCUSSION INSTRUMENT  
 FEM. AND SING. THIS (ADJ)  
 GENERAL FORM OF THIS (ADJ)  
 FEM. AND PLURAL THAT (ADJ)  
 MASC. AND PLURAL THAT (ADJ)  
 MASC. AND SING. THAT OVER  
 THERE (ADJ)  
 MASC. AND SING. THAT OVER  
 THERE (PRONOUN)  
 PAIR OF WOODEN STICKS USED  
 FOR PERCUSSION  
 CUBAN MUSIC/DANCEINFLUENTIAL  
 IN SALSA CREATION

FAME  
 VOICE  
 RHYTHM  
 LYRICS  
 TO SING  
 TO RECORD  
 TO SCRATCH  
 ALLAH (GOD) WILLING  
 FEMALE SON MUSIC SINGER  
 FEM. AND SING. THAT (ADJ)  
 FEM. AND PLURAL THIS (ADJ)  
 MASC. AND SING. THIS (ADJ)  
 POPULAR BRAZILIAN  
 MUSIC/DANCE  
 GENERAL FORM OF THAT OVER  
 THERE (PRONOUN)  
 FEM. AND PLURAL THAT OVER  
 THERE (PRONOUN)  
 MASC. AND PLURAL THAT OVER  
 THERE (PRONOUN)

JAZZ  
 GENRE  
 CHORUS  
 MELODY  
 RHYTHMIC  
 BONGO DRUM  
 FEMALE SINGER  
 SINGING, SONG, CHANT  
 FEMALE SALSA MUSIC SINGER  
 MASC. AND SING. THAT (ADJ)  
 GENERAL FORM OF THAT (ADJ)  
 MASC. AND PLURAL THIS (ADJ)  
 FEM. AND SING. THAT OVER  
 THERE (ADJ)  
 FEM. AND SING. THAT OVER  
 THERE (PRONOUN)  
 GENERAL FORM OF THAT OVER  
 THERE (PRONOUN)  
 POPULAR CUBAN DANCE/MUSIC  
 CREATED IN NEW YORK

# Solution

Q G E F A G Á L A J O T S Ó G N O B L E  
I G Q G R A B A R B S O T S E E E Z S G  
O T Z O V A L W B D D N O S L E A T Q Q  
V R T É C S Á L A B A L A D A E R S V É  
Q T G Q S X O I S D V O U J A T E E L S  
E S T A S T C L D A E A D F R E N V A T  
U S E R N S O S L O S X P W M R O A M O  
R E N T R O A A R É L E T V O P S L A S  
I T K E X S K T H Z U E S A N R A C F X  
C S L L C E A S É H T Q M C Í É L S A H  
U É O A R K C É É Q I I A A A T A A L L  
D L T L N Ó I S U C R E P A L N M L A A  
N A N I L P E A S L A S A L C I C S C S  
O Ó A W A A E L Q Ó A Z B É O A A B A A  
C P C U Z S C C G R C R G M S L N Q N M  
P E L C O R O U I É I I T U S T U T T B  
H R E S T M F G E N N I M E C E E D A Á  
J A É T J L A U D R R E R T L Z I X N R  
A Z Z A J L E A B L D A R L I M E S T A  
Y R A P S A R B E S O A A O Y R F D E S