Protagonistas: Lesson 3A
(Horarios)

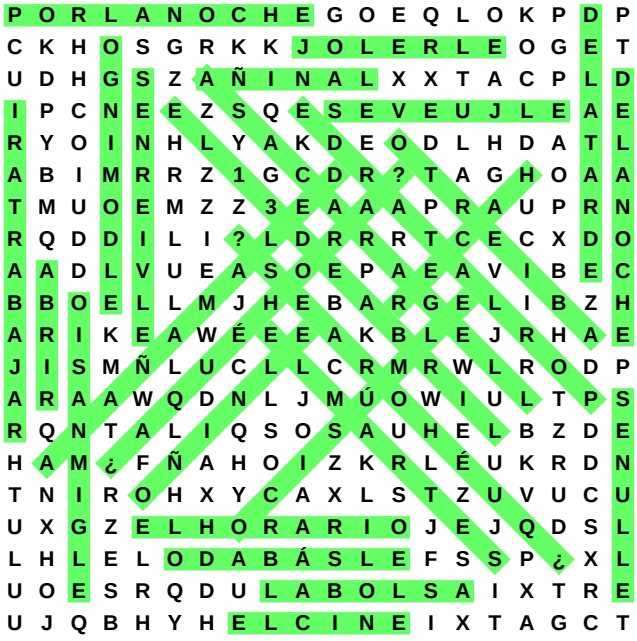
P O R L A N O C H E G O E Q L O K P D P
C K H O S G R K K J O L E R L E O G E T
U D H G S Z A Ñ I N A L X X T A C P L D
I P C N E E Z S Q E S E V E U J L E A E
R Y O I N H L Y A K D E O D L H D A T L
A B I M R R Z 1 G C D R ? T A G H O A A
T M U O E M Z Z 3 E A A A P R A U P R N
R Q D D I L I ? L D R R R T C E C X D O
A A D L V U E A S O E P A E A V I B E C
B B O E L L M J H E B A R G E L I B Z H
A R I K E A W É E E A K B L E J R H A E
J I S M Ñ L U C L L C R M R W L R O D P
A R A A W Q D N L J M Ú O W I U L T P S
R Q N T A L I Q S O S A U H E L B Z D E
H A M ¿ F Ñ A H O I Z K R L É U K R D N
T N I R O H X Y C A X L S T Z U V U C U
U X G Z E L H O R A R I O J E J Q D S L
L H L E L O D A B Á S L E F S S P ¿ X L
U O E S R Q D U L A B O L S A I X T R E
U J Q B H Y H E L C I N E I X T A G C T

BOY
FRIDAY
TUESDAY
SCHEDULE
CLOCK/ WATCH
TO GO TO WORK
STOCK EXCHANGE
IN THE AFTERNOON
A.M./ OF THE MORNING

GIRL
MONDAY
MUSICIAN
THURSDAY
AT WHAT TIME?
TO ARRIVE HOME
IN THE EVENING
TO OPEN (THE VERB)
OPEN (AS IN A STORE)

GYMN
SUNDAY
APRIL 13
SATURDAY
MOVIE THEATER
TO DO/ TO MAKE
WHAT TIME IS IT?
P.M./ OF THE EVENING
P.M./ OF THE AFTERNOON

Solution


P O R L A N O C H E G O E Q L O K P D P
C K H O S G R K K J O L E R L E O G E T
U D H G S Z A Ñ I N A L X X T A C P L D
I P C N E É Z S Q É S E V E U J L E A E
R Y O I N H L Y A K D E O D L H D A T L
A B I M R R Z 1 G C D R ? T A G H O A A
T M U O E M Z Z 3 E A A A P R A U P R N
R Q D D I L I ? L D R R R T C E C X D O
A A D L V U E A S O E P A E A V I B E C
B B O E L L M J H E B A R G E L I B Z H
A R I K E A W É E E A K B L E J R H A E
J I S M Ñ L U C L L C R M R W L R O D P
A R A A W Q D N L J M Ú O W I U L T P S
R Q N T A L I Q S O S A U H E L B Z D E
H A M ¿ F Ñ A H O I Z K R L É U K R D N
T N I R O H X Y C A X L S T Z U V U C U
U X G Z E L H O R A R I O J E J Q D S L
L H L E L O D A B Á S L E F S S P ¿ X L
U O E S R Q D U L A B O L S A I X T R E
U J Q B H Y H E L C I N E I X T A G C T