

Allez-Viens 2 (Chap. 8-3): C était comme ça

V Z E É U Q S O M E N U P L N S W E L T
B H J Q L F F H B J H Q A I S M R X N V
U D H O U I T S Q Q Q B K E T D I U O A
S ' ? G N S I L X C A X I O ? H P E N C
I A . O M Z D Z F K S R Q S . I S V
O C . D A W U X O L E R R X . U A U J E
N C . I S H T N K T A E ? B . K P T E S
V O T R Q S I M O P I Q . B T M X E P T
I R I N U P S P U N X U . T I Z U M R U
S D A U E I S D A A J J . P A U E M É N
I O T Y N E U P U I V N T A L N V O F E
T K E L D U S E K N B Y I J L T E C È B
A G H B K E D D I U Y Y A O A A N J R O
I X C A D J N O T U N D U R N M E E E N
T Q A M P F B G P Q M D O W O - J F . N
. N N E K V Z E A W S S J D I T B .
. P O W Q J V H E P N Z N H S A N P . I
. W I O F Y F O B H N E O L G M O D I D
? U S X O F E Q I H C U I M J H N T H É
L G Q Q N C X O V S T C S T Z Z G D O E

OK
SOME BASKETS
SOME POTTERY
SOME FABRIC, CLOTH
NO, I DON'T WANT TO
HOW ABOUT VISITING...?

A MASK
INDIFFERENCE
IT'S UP TO YOU
THAT'S A GOOD IDEA
HOW ABOUT BUYING...?
A PIECE OF IVORIAN CLOTH

A MOSQUE
AFRICAN DRUM
NO, I PREFER...
HOW ABOUT GOING...?
HOW ABOUT PLAYING...?

Solution

V Z E É U Q S O M E N U P L N S W E L T
B H J Q L F F H B J H Q A I S M R X N V
U D H O U I T S Q Q Q B K E T D I U O A
S ' ? G N S I L X C A X I O ? H P E N C
I A . O M Z D Z F K S R Q S . I S V J E
O C . D A W U X O L E R R X . U A U J E
N C . I S H T N K T A E ? B . K P T E S
V O T R Q S I M O P I Q . B T M X E P T
I R I N U P S P U N X U . T I Z U M R U
S D A U E I S D A A J J . P A U E M É N
I O T Y N E U P U I V N T A L N V O F E
T K E L D U S E K N B Y I J L T E C È B
A G H B K E D D I U Y Y A O A A N J R O
I X C A D J N O T U N D U R N M E E E N
T Q A M P F B G P Q M D O W O - J F . N
. N N E K V Z E A W S S J D I T B .
. P O W Q J V H E P N Z N H S A N P . I
. W I O F Y F O B H N E O L G M O D I D
? U S X O F E Q I H C U I M J H N T H É
L G Q Q N C X O V S T C S T Z Z G D O E