

C'est a toi 3: Unit 3A

F N R X W D V P A C U N E V E R S I O N
 Y T Q L W E X O G H N A H F P T T C H L
 V L F E E K U P A A U X C W E O U T A C
 B O E B N U N U O N Z B C L J N K N O B
 L R T É R E P L Q T N M L U E J A M Y U
 R S T N E L E A I E Y A N I G T P O N B
 E Q E I G Ô I I H R B C N U U O J E C C
 I U D N I R N R U N O T P R S Q L U O U
 L E E G S N T E U M R E E E U A N Y N L
 E G V W T U R C P I I M R N N S J S T U
 T I E M R M E O G N D P P G C O C R R R
 A Y N L E Y S U D P L A U U U É Y J O I
 N J U H R I E R L U Y E L E N Y R O V S
 U M Q H T U E A S S M P R A R X I P E È
 C A H E O S I I A U T N R I U U C A R C
 H W U R H R E G B E D I N O F E L A S C
 T R B N E U E L U W O J Y O D N S X É U
 C U B N R J A R L ' I N D O C H I N E S
 A P P S A N I W B U N O R C H E S T R E
 U F C T U R E Y V Z Y T U O T R A P H L

FON
 WHEN
 STUDIO
 BALLET
 SUCCESS
 POPULAR
 SCULPTOR
 TO PLEASE
 INDOCHINA
 (MOVIE) STAR

ROLE
 ALBUM
 NATURE
 VERSION
 PAINTER
 COMPOSER
 LANGUAGE
 ORCHESTRA
 EVERYWHERE
 CONTROVERSIAL

PLOT
 BENIN
 SCRIPT
 TO SING
 SEVERAL
 TO PAINT
 TO RECORD
 LANDSCAPE
 TO COMPOSE
 TO ACT, TO PLAY (A PART)

Solution

F N R X W D V P A C U N E V E R S I O N
Y T Q L W E X O G H N A H F P T T C H L
V L F E E K U P A A U X C W E O U T A C
B O E B N U N U O N Z B C L J N K N O B
L R T É R E P L Q T N M L U E J A M Y U
R S T N E L E A I E Y A N I G T P O N B
E Q E I G Ô I I H R B C N U U O J E C C
I U D N I R N R U N O T P R S Q L U O U
L E E G S N T E U M R E E E U A N Y N L
E G V W T U R C P I I M R N N S J S T U
T I E M R M E O G N D P P G C O C R R R
A Y N L E Y S U D P L A U U U É Y J O I
N J U H R I E R L U Y E L E N Y R O V S
U M Q H T U E A S S M P R A R X I P E È
C A H E O S I A U T N R I U U C A R C
H W U R H R E G B E D I N O F E L A S C
T R B N E U E L U W O J Y O D N S X É U
C U B N R J A R L ' I N D O C H I N E S
A P P S A N I W B U N O R C H E S T R E
U F C T U R E Y V Z Y T U O T R A P H L