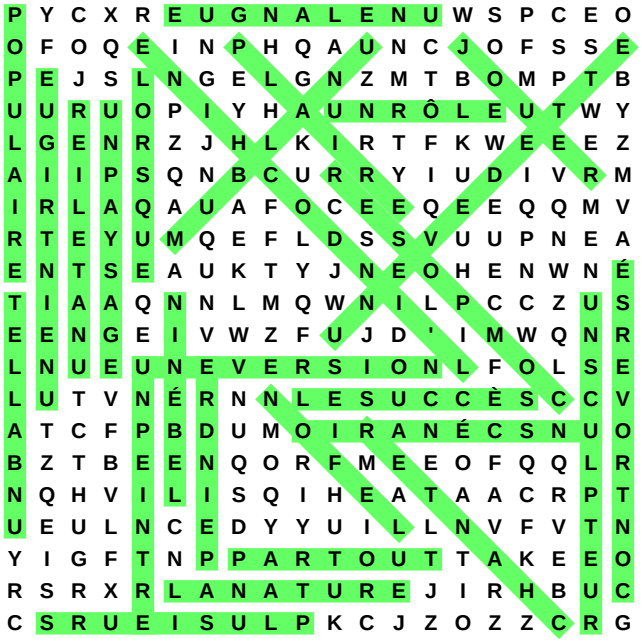
C'est a toi 3: Unit 3A

P Y C X R E U G N A L E N U W S P C E O
O F O Q E I N P H Q A U N C J O F S S E
P E J S L N G E L G N Z M T B O M P T B
U U R U O P I Y H A U N R Ô L E U T W Y
L G E N R Z J H L K I R T F K W E E E Z
A I I P S Q N B C U R R Y I U D I V R M
I R L A Q A U A F O C E E Q E E Q Q M V
R T E Y U M Q E F L D S S V U U P N E A
E N T S E A U K T Y J N E O H E N W N É
T I A A Q N N L M Q W N I L P C C Z U S
E E N G E I V W Z F U J D ' I M W Q N R
L N U E U N E V E R S I O N L F O L S E
L U T V N É R N N L E S U C C È S C C V
A T C F P B D U M O I R A N É C S N U O
B Z T B E E N Q O R F M E E O F Q Q L R
N Q H V I L I S Q I H E A T A A C R P T
U E U L N C E D Y Y U I L L N V F V T N
Y I G F T N P P A R T O U T T A K E E O
R S R X R L A N A T U R E J I R H B U C
C S R U E I S U L P K C J Z O Z Z C R G

FON
ROLE
SCRIPT
BALLET
TO SING
SUCCESS
TO PAINT
TO PLEASE
(MOVIE) STAR
WHEN
BENIN
STUDIO
PAINTER
POPULAR
LANGUAGE
LANDSCAPE
TO COMPOSE
CONTROVERSIAL
PLOT
ALBUM
NATURE
VERSION
SEVERAL
SCULPTOR
INDOCHINA
EVERYWHERE
TO ACT, TO PLAY (A PART)

Solution


P Y C X R E U G N A L E N U W S P C E O
O F O Q E I N P H Q A U N C J O F S S E
P E J S L N G E L G N Z M T B O M P T B
U U R U O P I Y H A U N R Ô L E U T W Y
L G E N R Z J H L K I R T F K W E E E Z
A I I P S Q N B C U R R Y I U D I V R M
I R L A Q A U A F O C E E Q E E Q Q M V
R T E Y U M Q E F L D S S V U U P N E A
E N T S E A U K T Y J N E O H E N W N É
T I A A Q N N L M Q W N I L P C C Z U S
E E N G E I V W Z F U J D ' I M W Q N R
L N U E U N E V E R S I O N L F O L S E
L U T V N É R N N L E S U C C È S C C V
A T C F P B D U M O I R A N É C S N U O
B Z T B E E N Q O R F M E E O F Q Q L R
N Q H V I L I S Q I H E A T A A C R P T
U E U L N C E D Y Y U I L L N V F V T N
Y I G F T N P P A R T O U T T A K E E O
R S R X R L A N A T U R E J I R H B U C
C S R U E I S U L P K C J Z O Z Z C R G